



PIRÁTSKÉ LISTY

VYSOČINA | ZÁŘÍ 2018 | PIRATSKELISTY.CZ | PIRATI.CZ | VYSOCINA.PIRATI.CZ | NEPRODEJNÉ

STRANA 1

Rozhovor s předsedou České pirátské strany Ivanem Bartošem.



STRANA 2

Olga Richterová: Přála bych si více žen v politice.
Radek Holomčík: Se suchem lze bojovat.



STRANA 3 - 6

Regionální vložka.



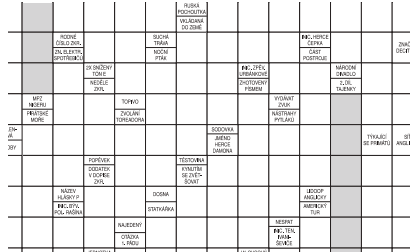
STRANA 7

Dáváme na vás!
Superman vs. Pirát.
Jihlavské pirátské centrum.



STRANA 8

Křížovka.
Kontakty.



IVAN BARTOŠ
předseda České pirátské strany

PhDr. Ivan Bartoš Ph.D. (*20. března 1980 v Jablonci nad Nisou) je předseda České pirátské strany a poslanec PSP ČR za Středočeský kraj. Maturoval ve Spojených státech amerických, následně složil také českou maturitní zkoušku. V roce 2005 získal titul PhDr. v oboru informační věda a dále pokračoval ve studiích jako interní doktorand se specializací na databázové modely, databázové systémy a informační služby internetu. Studium zakončil získáním titulu Ph.D. Hraje na akordeon, je vášnivým čtenářem a filmovým nadšencem s velkou sbírkou originálních DVD. Je ženatý s Lydií Frankou a společně vychovávají dceru. Ivan Bartoš je již 4 roky přísný abstinent.

Máte za sebou deset měsíců působení ve Sněmovně. V létě vznikla vláda s podporou komunistů. Jak se na ni díváte a mění to nějak politické cíle Pirátů?

Máme tady vládu, kterou vede trestně stíhaný premiér a jejíž součástí je po třiceti letech komunistická strana. Hlasovalo se o neúplném kabinetu. Mně nejde do hlavy, jakým způsobem vyjednával či spíše nevyjednával předseda ANO Andrej Babiš podporu své vlády. Pan Hamáček (ČSSD) se stal současně ministrem vnitra i zahraničí, což se jednoduše nedá stíhat, den před hlasováním o důvěře se odporoučela ministryně spravedlnosti. Šest dní poté, co vláda získala podporu komunistů, hnutí ANO a ČSSD, odstoupil ministr práce a sociálních věcí. Těžko dodávat nějaké silnější hodnocení.

Obáváme se, že tato vláda v oblasti modernizace České republiky skrze zefektivnění fungování veřejných institucí a digitalizace státní správy, stejně tak jako v oblasti protikorupční legislativy, příliš neudělá. Budeme ji ale i tak intenzivně šlapat na paty. Digitalizace a transparentnost státu jsou naše stěžejní cíle i nadále.

Ale víte, co bylo zajímavé? Celé to dlouhé období, než vznikla vláda s důvěrou, bylo z určitého pohledu vlastně konstruktivní.

Tak to potřebuji vysvětlit.

To období mělo jednu výhodu z po-

zice té konstruktivně opoziční role. Protože ačkoli fungovala hlasovací koalice ANO, KSČM a SPD, tak se daly předkládat zákony, které měly šanci procházet legislativním procesem. Piráti jednali v uplynulých měsících s politickými stranami napříč Sněmovnou. Předložili jsme řadu zákonů, a v rámci toho se nám podařilo projednat nejedno protikorupční opatření. Třeba zákon proti kumulaci funkcí. Není totiž možné, aby politik vykonával hned několik funkcí na plný úvazek a za každou tuto funkci dostával plnohodnotný plat. Zákon ANO s ODS bohužel prozatím zablokovali, ale na plénum Sněmovny se dostane znovu. Dále třeba zrušení výjimek z registru smluv pro ČEZ, který už prošel prvním čtením i garančním výborem. Zmíním i nominační zákon, kterým jsme prosazovali zprůhlednění obsazování postů ve státních a polostátních firmách. Sněmovna ho sice nakonec zamítla, ale dotlačili jsme tak vládu předložit vlastní verzi tohoto zákona, který by měl omezit trafiky ve státních firmách.

Změní se něco tím, že vláda získala v červenci důvěru?

Pro Piráty ne. Nyní pracujeme na prosazení pirátské novely exekučního řádu. Taký usilujeme o zajištění dostupného bydlení pro co možná nejvíce lidí. Stěžejní je pro nás v příštích měsících určitě oblast digitalizace státu. Jsme konstruktivní opozice, podepišeme se tedy

i pod návrhy ostatních stran, pokud budou dobré. A to nehlédě na to, která strana je předloží. Naopak se postavíme proti těm zákonům, které uznáme za špatné.

Chcete uspět v blížících se komunálních volbách, dokonce říkáte, že příští sněmovní volby chcete vyhrát. Průzkumy vám stále předpovídají okolo deseti procent hlasů. Jak chcete vítězství dosáhnout?

Nejsme žádné rychlokvašky! Když děláte politiku dobře a v zájmu lidí, je to i otázka času, než se vám věci podaří a lidé si toho všimnou. Nestačí rozhodně, když vám tleská jen vaše sociální bublina. A to je síla Pirátů. Mluvíme s lidmi a věnujeme jim veškerý možný čas. Věříme totiž, že bude stále více lidí, kteří se díky Pirátům začnou zajímat o politiku. Musíte jít za voliči ostatních stran, vysvětlit jim, že jsme lepší. Nabízíme alternativu a věříme, že ten úspěch přijde.

Co se nadcházejících komunálních voleb týče, prosazujeme opravdu otevřenou radnici. Občan, který může kdykoli zajít na radnici za „svým“ politikem - to má být cíl komunální politiky.

Obecně chceme uspět ve městech, kde dlouhodobě Piráti působí či vedou radnice. Chceme obhájit Mariánské Lázně, posílit v Brně a pochopitelně dobýt pražský magistrát. V Mariánských Lázních Piráti ote-

vřeli radnici lidem. Náš starosta má veřejný kalendář a obyvatele pravidelně zapojuje do chodu města. V Brně máme náměstka pro participativní rozpočet. Lidé si tam v jihomoravské metropoli mohli sami určit, co městu chybí a kam má město investovat. Jsem hrdý na to, že pirátskou politiku budujeme pevně a že to lidé vidí a oceňují.

Jak jsou na tom Piráti s počty členů? Blížíme se k tisícovce členů České pirátské strany, navíc máme několik tisíc registrovaných příznivců, kteří jsou ochotni pomáhat a jít vstříc občanům. To je ostatně největší pilíř pirátské kampaně - tisíce lidí, kteří jsou ochotni rozdávat a sdílet Pirátské Listy a vysvětlovat pirátskou politiku přátelům, známým i veřejnosti.

Bezpochyby jedním z nejostřejších a nejsledovanějších soubojů bude volba pražského primátora. Věříte tomu, že primátorem se stane Pirát Zdeněk Hřib?

Víte, Praha není Česká republika, ale je nejvíce vidět. Řeknu to takhle. My jsme v Praze v minulém období se čtyřmi křesly dokázali rozkrýt desítky případů očividného plýtvání. Zachránili jsme desítky milionů korun. Pražský pirátský tým je strašně silný a Zdeněk Hřib je profík z oblasti digitalizace zdravotnictví. V současné době máme v Praze asi dvacet procent, a pokud se nespolečí pražští matadoři z ANO s ODS, kteří si už teď při hlasování na Magistrátu

vyměňují sympatie, tak bychom mohli mít v Praze pirátského primátora.

Cílíte na nějakou konkrétní skupinu voličů, kdo jsou voliči Pirátů?

První fanoušci Pirátů byli mladší lidé, ale mně už je taky skoro čtyřicet, už nejsme žádní kluci. Mnozí z nás mají děti.

Pirátsští voliči jsou vesměs optimisticky smýšlející lidé, kteří neměli v uplynulých několika volbách koho volit a kvůli Pirátům opět nebo často i poprvé měli důvod přijít k urnám. Podařilo se nám zvýšit volební účast prvovoličů o několik desítek procent. Ale už dávno nejsme jenom strana pro mladé. Náš program se týká všech generací, i seniory zajímá jakou budoucnost přinesou Piráti pro jejich vnoučata. Boj proti korupci, rozkrádání a plýtvání se přece týká všech!

Na závěr se sluší vždy rozhovor trochu odlehčit, zlidštit. Prošel jste volbou do Sněmovny obrovskou životní změnou. Jak tráví Ivan Bartoš volný čas, má-li nějaký?

Musím mít. Mám rodinu, takže se jí samozřejmě věnuji. Ale je pravda, že i ve chvílích volna si vyřídím nějaké pirátské telefonáty. Víte, ona je ta politika i mým koníčkem. Takže vlastně pracuji na dva úvazky (smích).

Ivan Břešťák
externí redaktor



OLGA RICHTEROVÁ
poslankyně Parlamentu ČR za Piráty

PhDr. Olga Richterová Ph.D. (*21. ledna 1985) je poslankyně České pirátské strany, místopředsedkyně výboru pro sociální politiku a členka výboru pro zdravotnictví. Olga vystudovala překladatelství a tlumočnictví (AJ-NJ) na Karlově univerzitě v Praze, kde získala titul Ph.D. V průběhu studia pobývala v Německu a Anglii, domluví se též rusky a italsky. Kompostuje, ráda běhá a je zastupitelkou na Praze 10. Je vdaná a má dvě malé děti, žije ve Vršovcích a pochází z Choltic u Pardubic.

PŘÁLA BYCH SI VÍCE ŽEN V POLITICE

Jak se díváš na nízké procento žen ve vrcholové politice, potažmo na nízký zájem žen o politiku obecně?

Dnes už se dívám zevnitř. Pozoruji, jak hodně kolektivu prospívá, když je smíšený. Ostatně, stejně tak tomu politickému společenství svědčí i jiná rozmanitost - věková, místní, životní... V rozhodování o tom, co se děje s naším zdravotnickým a sociálním systémem a kam míří z obcí a krajů peníze určené pro mateřské a základní školy, bych si přála víc žen (které tu práci reálně vykonávají).

Nízký zájem si vysvětluji tím, jak málo si lidé obecně uvědomují, co všechno je vlastně politika. Třeba počet dětí na učitelku, nebo špatné platy a rozlišování odbornosti u zdravotních sester – to všechno je předmětem politiky. Zbytečně nás poškozuje, že ženy se silným vhledem do problematiky a velkým osobním nasazením o vstup do politiky nestojí. Přitom existuje spousta témat jako porodnictví, ústavní péče o velmi malé děti, zohledňování nových poznatků o fungování mozku v základním školství apod., kde se mohou zapojit. Nemusí to ale být jen témata bližší ženám, to pole působnosti je přirozeně mnohem širší.

Co tě přivedlo do politiky a k Pirátům?

Motorem mi zprvu bylo neuvěřitelně arogantní rozkrádání Prahy 10, kde jsem bydlela. Pak jsme dali dohromady aktivní partu sousedů se zájmem o naši obec a to už byl jen krůček k překročení hranice od an-

gažované občanky ke člence strany.

Jsi z práce ve Sněmovně překvapená, zklamaná nebo naopak potěšená?

Do Sněmovny přišli Piráti po litých předvolebních bojích plných napadání a ostré rétoriky. Proto nás na začátku překvapila nečekaně pozitivní atmosféra. Většina lidí se na Vás usmívá, všichni se uctivě zdraví, všichni jsou k vám slušní. Přesto brzy člověk zjistí, že je třeba mít se na pozoru a hlídat si, co řekne, co udělá, za co se postaví, co podepíše. Je to trochu zvláštní – taková ostríží noblesa.

Jaké jsou tvé priority jako poslankyně a čeho bys chtěla do konce mandátu dosáhnout?

Mojí hlavní prioritou je dostupné a sociální bydlení. Povinností opozice je důsledně sledovat fungování státu, což se v mém případě týká Úřadů práce a České správy sociálního zabezpečení, kam spadají důchody. Hodně se také věnuji náhradní rodinné i ústavní péči a zajištění osob se zdravotním postižením.

Jak jsi zmínila, jedním z tvých témat je právě rodina. Co ohrožuje stabilní a zdravou rodinu?

Aby rodina dobře fungovala, potřebuje vedle bydlení a nezbytných financí především právní jistotu. Náš stát ale dopustil šílené věci například v exekučním řádu. Máme-li 863 tisíc dlužníků a 4,5 milionu exekucí, tak se problematika sociálního vyloučení, ale i přímého

ohrožení pádem do chudoby týká klidně i dvou milionů lidí. Navíc v téhle pasti vážne zároveň spousta věřitelů. Mnozí živnostníci i malé firmy se dostávají do obrovských potíží právě kvůli tomu, že jim jiní nezaplatí. Piráti chtějí prosadit zavedení teritoriality exekutorů a novelizaci insolvenčního zákona tak, aby skutečně umožnil oddlužení většího počtu lidí. Ale to už je odbočka k Ministerstvu spravedlnosti.

Pojďme zpět k rodinám jako takovým. Co můžeme dělat hned?

V programovém prohlášení nové vlády se píše, že Ministerstvo práce a sociálních věcí bude intenzivně podporovat rozvoj veřejných služeb pro rodinu. Tuto obecnou deklaraci lze nejspíš přeložit jako navýšení dotačního titulu Rodina. Z něj se na jednu stranu financují různá mateřská centra, ale také sociálně aktivizační služby pro rodiny v potížích, tedy služby, které mají předejít těm nejhorším průšvihům a přetnout různé začarované kruhy. A právě tyto služby dnes nesmírně trpí tím, že není víceleté financování a tudíž není možné dlouhodobě plánovat a odvádět kvalitní komunitní práci. Trvalé řešení se tak dnes zbytečně prodražuje, ačkoli by tomu mělo být naopak.

Libuše Věříšová



RADEK HOLOMČÍK
poslanec Parlamentu ČR za Piráty

Mgr. Radek Holomčík (*31. července 1985 v Hodoníně) pochází ze Strážnice. Vystudoval SPŠ v Uherském Hradišti, obor Elektrotechnika. Po střední škole začal pracovat v oboru, přičemž se neúspěšně pokoušel o studium astrofyziky a politologie. Po dvou letech se přeorientoval na oblast marketingu a PR, ve které pracuje dodnes. Při zaměstnání vystudoval Teorie interaktivních médií (Bc.) a Management v kultuře (Mgr.), obě na FF MU v Brně. V lednu 2018 byl zvolen za 2. místopředsedu Pirátů.

SE SUCHEM LZE BOJOVAT JEN TO CHCE SPRÁVNÉ LIDI

Klima nezměníme. Je ale třeba se kmu co nejvíce přizpůsobovat a vhodnými opatřeními snižovat jeho dopady. Máme velkou výhodu. Sazení stromů a budování zelených ploch nestojí moc peněz. Zdaleka ne tolik jako megalomanské projekty přehrad. Proto s Piráty prosadíme výsadbu stromů v ulicích, nahradíme stromy skácené, doplníme rekreační divočinu kolem měst a zatravníme betonové pustiny.

Sucho je v médiích čím dál častěji zmiňovaným tématem. Jednak proto, že se zvětšuje zájem o zemědělství, lesy a životní prostředí jako takové, ale zejména protože sucho a další projevy změny klimatu začínají být citelné na celém území naší republiky. Mění se charakter dešťů, ubývá spodních vod i voda v řekách, krajina i města se víc a víc oteplují, a zatímco se u nás objevují dříve nemyslitelné druhy rostlin i živočichů, některé původní začínají chybět.

Nejčastěji se o dopadech sucha a jejich předcházení hovoří v souvislosti se zemědělskou půdou a lesem. Má to logiku, protože dohromady tvoří přes 80 procent rozlohy naší země. Často se zapomíná na města a na zastavěnou plochu obcí, které sice tvoří jenom pár procent rozlo-

hy ČR, ale žije zde naprostá většina obyvatel. A bavíme-li se o adaptaci na klimatické změny, nemůžeme z tohoto důležitého úkolu města a obce vynechat.

Proto je důležité, aby i komunální politika odrážela tyto problémy. Pirátský program na všechny tyto věci myslí. Řešíme, jak ochlazovat zastavěné plochy ve městech, jak zadržovat vodu a krajinná opatření v katastru měst mimo obydlí. Základní jednotkou takových opatření, a obecně adaptace na klimatickou změnu, je strom. Je to famózní „mechanismus“, který dokáže, je-li správně vybrán a umístěn, absorbovat jak vodu, tak sluneční energii. Průměrně vzrostlý strom dokáže ochladit své okolí způsobem srovnatelným s minimálně třemi výkonnými klimatizacemi.

Piráti vědí, že zeleň a parky neslouží jen pro relaxaci, oživení města a jeho zkrášlení. Pokud o nich začnou radnice uvažovat správně, může zeleň výrazně napomoci ke snižování teploty v místech, kde každý z nás žije, a také ke zlepšení krajinného hospodaření s čím dál vzácnější vodou.

Mgr. Radek Holomčík
Poslanec České pirátské strany
Místopředseda zemědělského výboru

NA RADNICI S POSILAMI

Koalice, kterou propojuje odpovědnost, udržitelnost a transparentnost, vznikla s cílem aktivně se podílet na chodu radnice a odvést kvalitní práci v zastupitelstvu města Jihlavy. Zástupci všech stran (TOP 09, Zelení, Piráti) si za svého lídra zvolili stavebního inženýra Víta Zemana (TOP 09), který vede uskupení do říjnových komunálních voleb.

Programovými prioritami Žijeme Jihlavou! jsou otevřená radnice občanům, revitalizace centra města ve prospěch vyšší kvality života, podpora sociálního bydlení, vytvoření kvalitního zázemí pro děti, pracující i seniory nebo podpora vzdělanosti dětí. Trojkoalice nalezla průsečík mezi programovými koncepcemi jednotlivých stran a vytvořila tým složený z relevantních odborníků, aktivních studentů i zkušených politiků z celého věkového spektra.

Pro lídryni Pirátů Evu Novákovou představuje trojkoalice Žijeme Jihlavou! šanci na oživení města a to nejen na poli kultury nebo sportu, ale i školství, sociálních služeb, životního



Lídři Žijeme Jihlavou! za jednotlivé strany. Zleva Silvie Čermáková (Zelení), lídr Vít Zeman (TOP 09), Eva Nováková (Piráti)

prostředí nebo plánování. Jak sama říká: „Město je nutné řídit v mnoha oblastech a jsem přesvědčená, že spojení těchto tří stran je zárukou všestranného odborného přístupu. V osobní rovině je pro mě Žijeme Jihlavou! silou, která spojuje vizi se schopností se domluvit a překonat vzájemné rozdíly.“

„...jsem přesvědčená, že spojení těchto tří stran je zárukou všestranného odborného přístupu.“

Eva Nováková, lídryně Pirátů

První tři místa kandidátní listiny jsou rovnoměrně zastoupena členy jednotlivých stran. Po Vítu Zemanovi následují muzejní pedagožka Silvie Čermáková ze Zelených a Pirátka Eva Nováková, vedoucí sociální služby. Věkový průměr koalice činí lehce přes 38 let a rozdíl mezi nejmladším a nejstarším kandidátem je úctyhodných 66 let.

Vojtěch Prchal
kandidát Pirátů na pozici č. 4

ŽIJEME JIHLAVOU!

Koalice do komunálních voleb s názvem Žijeme Jihlavou! na jednu stranu možná sdružuje zdánlivě nesourodé politické subjekty, na stranu druhou ale představuje jeden silný politický program. Program, který přináší komplexní pohledy i řešení problémů, se kterými se naše krajské město potýká.

Věříme, že město Jihlava již dospělo, a že naši voliči dokáží poodstoupit z pozice, kdy fandí „Spartě“ nebo „Slavii“, tedy jedné či oné straně. Naopak je třeba ukázat, že je možné spojit své síly v „národňáku“, vydat z každé strany to nejlepší a společně pracovat na skutečně funkčních návrzích řešení Vašich problémů. Pevně věříme, že Vy jako naši voliči toto spojení TOP 09, Pirátů a Zelených přijmete.

Naše trojkoalice Žijeme Jihlavou! přináší mnohé inovativní přístupy. Možná netakticky, avšak s rozmyslem, opouštíme populismus silných gest i silných jmen a do komunálních voleb se vydáváme novým směrem. Směrem založeným na odbornosti našich jednotlivých členů a schopnosti všestranného pohledu na širokou škálu problémů. Díky tomu jsme schopni se například na otázku revitalizace určitých oblastí podívat z pohledu urbanistického, environmentálního i sociálního. Pokud by jakákoliv z těchto složek byla opomenuta, byla by ohrožena funkčnost a udržitelnost navrhovaného řešení.

Za posledních 25 let prošlo město Jihlava zajímavým vývojem. Je možné identifikovat mnoho pozitivního, a to

jak z pohledu administrativy a správy města (Jihlava se stala statutárním krajským městem s řadou s tím souvisejících úřadů, ale i nabídkou služeb, pracovních míst a pozornosti), tak z pohledu rozvoje výroby (Bosch, Automotive a další). Vznikla Vysoká škola polytechnická a příjemným osvěžením nejvyšších soutěží byly i kluby FC Vysočina a Dukla Jihlava.

V posledních letech je však zejména investiční přesah krajského města nepatrný a rozvoj pomalu, ale jistě ztrácí pevnou půdu pod nohama. Jako koalice Žijeme Jihlavou! vidíme klíč v oživení celého spektra investičních pobídek s maximálním důrazem na spolupráci s privátním sektorem. Našimi partnery bude celá škála významných hráčů, občanů tohoto města, malých živnostníků, rodin či seniorů. Chceme obnovit kulatý stůl, který bude o vzájemné diskusi, předávání si zkušeností a hledání účinných forem spolupráce. V praxi to bude znamenat, že management rozvoje města nebude určovat aktuální seznam vypsání dotačních titulů, ale soustavná práce na řešení potřeb města ve spolupráci s odborníky z privátních firem, neziskového i občanského sektoru.

Město se musí začít starat o ekonomickou stabilitu se současným důrazem na veřejný prostor. Chceme město, ve kterém se děti a jejich rodiny cítí dobře, budují si vztah k prostředí a potkávají se se všemi generacemi. Chceme, aby si děti ve městě měly kde hrát, a jejich rodiče mohli při sledování této hry relaxovat. K tomu patří kvalitní služby u dět-

ských hřišť – například možnost dojít si na záchod. Budeme prosazovat realizaci klidových zón a dostupných venkovních sportovišť s technickým zázemím. Budeme preferovat užitou architekturu, přirozenou estetiku i funkční zeleň. Ukážeme našim občanům, že město může být krásné, a přesto nabízet nové plochy pro rozvoj za přijatelnou cenu.

Každá komunita je tvořena aktivními lidmi. Budeme vytvářet podmínky pro sousedské aktivity a setkávání. Čím více se lidé znají, tím více se ve městě cítí bezpečně. Vytvoříme nový atraktivní prostor, ve kterém se každý bude moci realizovat. Budeme hledat možnosti, jak zapojit všechny jednotlivce nebo skupiny lidí do společnosti. Každý může přispět, v každém je skrytý potenciál. Město, ve kterém se dobře žije, umí vytvořit prostor pro každého.

Vít Zeman
lídr koalice Žijeme Jihlavou!
za TOP 09



Ing. Vít Zeman

Odborník na podporu a koordinaci plánování udržitelného rozvoje měst a obcí v rámci ČR.



Mgr. Silvie Čermáková

Muzejní pedagožka, autorka a organizátorka kulturních projektů.

Bc. Eva Nováková

Vedoucí sociální služby, překladatelka a organizátorka kulturních a komunitních akcí, která vaří a vydává jídlo lidem bez domova.



VZDĚLÁVEJME SE SPOLEČNĚ

Sblíženími se komunálními volbami v krajské metropoli Jihlavě je nasnadě otevírat témata, která jsou často zahalena emocemi. Přesto je vhodné v souvislosti s nimi hledat odborná východiska pro práci zastupitelstva v dalším volebním období. Jedním z těchto témat je vzdělávání dětí a žáků se speciálními vzdělávacími potřebami. Tento termín v sobě obsahuje nejen výuku dětí s handicapem (s tělesným, smyslovým postižením, s poruchami učení, chování), ale také žáků nadaných.

V Jihlavě se na jedné z místních základních škol před časem začal realizovat experiment třída pro nadané. Je nutné, aby děti s nadáním byly v rámci školy maximálně rozvíjeny a aby byl rozvíjen jejich potenciál v oblasti nadání, veškeré pedagogické úsilí však zároveň musí směřovat ku prospěchu dítěte.

První problém vidím ve výkladu nadání. Nadané dítě totiž nemusí být jen dítě, které je rozumově vyspělé, ale také dítě se sportovními nebo uměleckými přednostmi. Každá forma nadání vyžaduje odlišný přístup. Koncentrování těchto dětí do jedné třídy je obtížné pro zvládnutí rozsahu jejich vzdělávacích potřeb.

Dalším závažným problémem, který děti může poznamenat na celý život je, že mimořádně rozumově nadaní mívají často deficity v emoční a sociální oblasti. A jejich separaci se obtíže mohou prohlubovat. Dítě je například excelentní v matematice, ale nedokáže adekvátně navazovat kamarádské vztahy s vrstevníky. Vytváří se kolem nich ochranná bublina. Setkání s životní realitou pak může být pro mnohé děti traumatizující.

Mé další obavy pramení z toho, že se již od útlého věku může u žáků rozvíjet elitářství na základě nálepkování nadaného dítěte. Zatímco je akcentováno nadání, do pozadí ustupují ostatní přednosti člověka – ochota pomoci, empatie, a další lidské kvality. Děti takto separované si nevytvářejí adekvátní představy o svých schopnostech. V běžné třídě totiž poznávají děti, které jsou více či méně přirozeně školsky úspěšné. Může se stát, že dítě by v běžné třídě bylo tahounem s výbornými školními výsledky, ale v separované třídě z důvodu vysoké konkurence mezi dětmi takovým přirozeným premi-antem nebude.

Samozřejmě, že výše uvedené obtíže mohou rodiče vhodným výchovným působením eliminovat, ale uvědom-



Ivan Bartoš představuje kampaň na podporu sociálně znevýhodněných dětí z kladenského předškolního zařízení Vějíř (ilustrační fotografie)

me si, jak významnou část dětství trávíme ve škole. Tento školský čas se na dítěti vždy odrazí – ať pozitivně nebo bohužel i negativně.

Je klíčové, aby děti s diagnostikovaným nadáním byly ve škole rozvíjeny, existují ale vhodnější formy než je separovat. Jednou z nich může být síť nadání, v rámci které je těmto dětem systematicky zajišťována podpora (například sdílením pomůcek, mimoškolními aktivitami,

jasně stanoveným koordinátorem rozvoje nadání ve městě, metodickým vedením a dalším vzděláváním pedagogů) bez nutnosti je umisťovat do „zlaté klece“.

Celosvětovým trendem v oblasti vzdělávání dětí se speciálními vzdělávacími potřebami je inkluzivní pedagogika, kdy se dítě co nejvíce rozvíjí v jeho přirozeném prostředí, protože je to pro něj i jeho okolí nejvíce obohacující. Jihlavský příklad třídy

pro nadané jde zcela proti tomuto vědecky podloženému trendu.

Přála bych našim dětem ve školách, aby se jejich vzdělávání rozvíjelo na základě pedagogické odbornosti, nikoliv na politickou objednávku, což je, dle mého, případ třídy pro nadané v Jihlavě.

Marta Kozdas
kandidátka Pirátů na pozici č. 8

REPORT Z DRUHÉHO ČESKÉHO KLIMAKEMPU



Fotografie: Zewlakk - Strana zelených

Stejně jako loňský rok se i letos skonala v severních Čechách klimatický kemp, jehož posláním bylo upozornit na postupující klimatickou změnu. Tento způsob protestu se nezrodil v Česku, nýbrž v Německu, kde v roce 2015 proběhl první ročník Ende Gelände, který se stal předlohou pro český klimakemp. Hlavní myšlenkou těchto hnutí je skrze nenásilnou blokádu uhelných dolů poukázat na souvislost mezi klimatickou změnou, která je dnes už jasně patrná a postihuje především chudší země globálního Jihu, a provozem tepelných elektráren spalujících uhlí. Hnutí Limity jsme my, které český klimakemp pořádá, rovněž důrazně žádá zachování těžebních limitů v severních Čechách. Důvodem je hrozba bourání dalších vesnic v případě jejich prolomení. Toto stanovisko vychází i z požadavku na celkové ukončení těžby uhlí.

Osobní zkušenost mám s oběma dosud pořádanými klimakempy na českém území. A oba měly i stejný začátek. Hned při výstupu z vlaku ve stanici Louka u Litvínova následovala kontrola osobních dokladů příslušníky policie. Především z důvodu plánované blokády dolu byla celá akce, stejně jako loňský rok, pod pečlivým dohledem policistů. V místě konání už v době mého příjezdu stálo menší stanové městečko, které se každým dnem rozrůstalo. Středobodem celého kempu bylo cirkusové šapitó, kde se mimo přednášek na různá témata denně konala pléna, na nichž se operativně řešily problémy související s táborovým životem. Právě pléna jsou jedním z prvků nehierarchického přístupu, který hnutí v rámci svých aktivit uplatňuje. I letos byla součástí programu pomoc místní komunitě, která stejně jako

minulý rok spočívala v úklidu černé skládky na okraji vesnice. Na dvacet dobrovolníků během dvou hodin dokázalo to, co vedení obce nezvládlo udělat za několik měsíců ani přes naléhání místních obyvatel.



Fotografie: Zewlakk - Strana zelených

Hlavní náplní dnů byly přednášky, tematicky zaměřené na problematiku spojenou se vztahem naší společnosti k životnímu prostředí, ekonomická hlediska ochrany přírody nebo vize proměny české energetiky. Stranou nezůstala ani jiná progresivní témata jako feminismus nebo veganství. O mezinárodním přesahu ochrany klimatu svědčí i pestré národnostní složení účastníků kempu. Vzhledem k místu konání nepřekvapí, že to byli němečtí aktivisté, kteří sem ze zahraničí dorazili v nejhojnějším počtu. I proto byla většina programu vedena dvojjazyčně. Během celé akce se dbalo na ekologičnost a minimalizaci uhlíkové stopy činností v táboře. Počínaje jídlem, které bylo veganské, přes solární panely na výrobu elektrické energie, až po kompostovatelné záchody.

Vrcholem celé akce byl takzvaný akční víkend, při němž vyrazilo na demonstraci kolem lomu Bílina na pět stovek lidí. Aktivisté, tradičně oblečení do bílých overalů s červenou linkou symbolizující limity těžby, došli až k těžební oblasti, kde se část průvodu oddělila od zbytku demonstrace a zamířila k obřímu rypadlu na dně lomu. Těžba byla zastavena na zhruba dvanáct hodin. Podstatná je ale symbolika celé akce, a to že je mezi námi hodně lidí, kteří nehodlají jen přihlížet devastaci naší planety. Tato akce občanské neposlušnosti byla především apelem na vrcholné představitele státu, aby začali aktivně podnikat kroky vedoucí k odklonu od uhlí a jeho nahrazení šetrnějšími zdroji energie.

Vít Žáček
kandidát Pirátů na pozici č. 12

JIHLAVŠTÍ STUDENTI ŽIJÍ POLITIKOU



Dominik Hána - kandidát Pirátů na pozici č. 15

Na Jihlavsku jsou studentské akce spojené s politikou stále vzácností. Donedávna převládal dojem, že nová generace o politiku nejeví přílišný zájem. Tedy až na pár aktivních jedinců. Aktuální politická situace ale všechno změnila. To, co začalo jako menší názorový šelest, se změnilo v pravidelně diskutované a zásadní téma napříč většinou škol po celé Vysočině. Události posledních měsíců vedly k tomu, že studenti vnímají potřebu své názory nejen probírat, ale i hájit a ochraňovat. Byli to právě mladí (a mezi nimi i studenti středních škol), kteří v poslední době stáli za většinou protestních a politicky kritických akcí v Jihlavě, jichž se zúčastnily stovky lidí. Tato vlna „studentského politického aktivismu“ je oproti předcházejícímu nihilismu opravdu výraznou změnou. Ať už to jsou demonstrace, studentské stávky, nebo divadelní představení, všechny tyto akce provází nečekaná dávka kvalitní organizace, úsměvů a školních brašen. Můžeme jen doufat, že nám odhodlání a pozitivní nálada vydrží.

Jsi jedním z organizátorů protestních akcí. Na kterých akcích jsi se aktivně podílel?

V poslední době jsem se aktivně podílel na organizaci studentské stávky nebo demonstrace v rámci akce Milion chviliek pro demokracii. V souvislosti s těmito akcemi bych rád zmínil osobu Petra Vybírala, který za nimi stojí jako hlavní organizátor. Jinak se často angažuji jako účastník, což je na demonstracích ta nejdůležitější role ze všech.

Setkal jsi se při jejich organizaci s nějakými překážkami?

Často bývají potíže s vedením. Ať už je to škola nebo město. Jakmile se zjistí, že organizátoři jsou středoškoláci, tak najednou nic nejde a nikdo nic nesmí.

Na shromáždění Milion chviliek pro demokracii v Jihlavě jsi vystoupil i s projevem. Zazněly v něm důležité věci. V čem myslíš, že se lišil od ostatních?

Snažil jsem se zmínit některá důležitá historická data a srovnával současné směřování vlády s vládními systémy, které nás minuly, protože hrozí, že se do historie našeho národa

zapiše další „osmičkové výročí“, na které naše děti nebudou pyšné.

Co tě přivedlo k angažovanosti v politice a co myslíš, že by k větší aktivitě mohlo inspirovat tvé vrstevníky?

K zapojování se do politického dění mě osobně přivedl hlavně pocit, že někdo cizí rozhoduje o mě a mé budoucnosti, a já s tím nemůžu nic dělat. Vzhledem k tomu, co se děje, se ale bohužel tento pocit bezmoci jen prohlubuje. Za nezájmem mladých o politiku je stále převažující pocit, že se jich to nijak netýká, a nikdy nemohou nic změnit. Klíčem je podle mě jim ukázat, že politika je tím, co rozhoduje, v jakém světě budeme žít, a co po nás zanecháme. Jinak tu po nás zbude jen další generace, která bude muset napravovat naše chyby.

Jak vnímáš roli kultury v politických aktivitách?

Kultura v dnešní společnosti zastává neodmyslitelnou úlohu. Vytváří přímý kritický odraz politické scény. A jako amatérský herec můžu říci, že je opravdu co odrážet.

rozhovor vedla Eva Nováková
kandidátka Pirátů na pozici č. 3

TICHO MĚSTSKÝCH ULIC

Živé město se od města neživého odlišuje spoustou drobnějších dílčích skutečností, které člověka vybízejí k tomu, aby pro něj doba, kterou stráví v ulicích města, znamenala i něco víc, než jen ztrátu času, nezbytnou pro přemístění se z místa na místo. Kavárny, obchůdky s milými maličkostmi a zejména pak také zajímavé památky a hezké domy se jistě k živému městu hodí, protože mohou lidem zpříjemnit den a snad je i postupně přesvědčit k tomu, aby město začali mít rádi. A lidé, kteří mají nějaké místo skutečně rádi, jsou tím nejvýznamnějším, co může městu vdechnout život.

Budu nyní psát o něčem jiném, co ovšem s problematikou souvisí. A dle mého úsudku také dosti významně probouzí ve městě život. Tím, o čem mluvím, je pouliční umění. Myslím si, že ani nemusíte mít pouliční umělce tak rádi jako já, abyste uznali, že jejich výstupy dokáží oživit ulice měst jako máloco jiného. Když jsem byl v Itálii, měl jsem to potěšení navštívit pár menších měst jako San Gimignano nebo Castiglione del Lago, ve kterých jsem se s hudbou, ale i jinými uměleckými výstupy na ulicích, setkal. Přišlo mi trochu líto, že u nás doma tolik pouliční hudby neslyším, a zajímal mě, zda je to neochotou lidí hrát, nebo za to mohou nějaká pravidla a omezení. Vždyť pokud se ve městech hraje na ulicích, jsou rázem úplně jiná než ostatní. Nepoznáte to jenom na svém okolí, ale hlavně sami na sobě.

Přítomnost zpěváka, hrajícího na kytaru nebo třeba saxofon, nezmění jen ulici, ale dá něco každému, kdo projde kolem. A troufám si říct, že mu dá něco hezkého. Pouliční umění dle mého názoru sblíží lidi, dává jim možnost si tak trochu spontánně zazpívat a užít si hudbu, či jim alespoň zpříjemní cestu do obchodu za nákupy. Nemusí to být samo sebou tak zajímavé pro každého, ale znám dost lidí, a sám se mezi ně počítám, pro které je báječné si někde sednout s kytarou, hrát a zpívat. Určitě to také pomáhá samotným umělcům, kteří takto mohou poměrně jednoduše na veřejnosti předvést svoje dovednosti.

V některých městech u nás v České republice, například i v Jihlavě, se ale setkáme s tím, že pouliční umění je zde vyhláškami dosti omezené. I když nevím, jaká je přesně situace v jiných městech v cizině, musím říct, že se mi tam zdálo pouliční umění podstatně rozšířenější a také musím říct, že to bylo velice příjemné. Navzdory tomu, že se snažím být si vědom záporných dopadů těchto uměleckých vystoupení, například hluku, který logicky způsobují, myslím, že bychom se měli snažit, abychom tuto formu umění pokud možno neredukovali, ale naopak se snažili o její podporu. Byla by škoda nedat tichým ulicím ani příležitost se rozeznít zpěvem, stejně jako by byla škoda nedat lidem možnost projevit své touhy a pocity veřejně. Netvrdím, že není potřeba stanovit určitá pravidla, aby umění nezačalo



Fotografie: Bastard photo

být svému okolí nepříjemné. Myslím ale, že bychom měli spíše přemýšlet, kde všude by bylo pouliční umění dobré, než kde všude by bylo špatné. Koneckonců je také potřeba při zvažování omezení vzít v úvahu fakt, že není možné veřejně provozovat téměř nic, aniž by to někoho rušilo, a pokud

bychom se neodvážili přijmout riziko, že někoho trochu vyrušíme, nemohly by se ani konat žádné koncerty, poutě nebo ohňostroje na náměstí. Důležité je zvážit, kolika lidem akce vadí, a naopak kolika přinese radost. A podle toho pak volit řešení. Vždy je lepší hledat možnosti, než hledat

důvody, proč něco nejde.

Tomáš Ryška
kandidát Pirátů na pozici č. 21

JIPICE HÝŘÍ ŽIVOTEM. PŘIDEJTE SE!

Od letošního dubna je veřejnosti otevřeno Jihlavské pirátské centrum (JiPiCe). Centrum je prostorem, ve kterém je možné pořádát různé komunitní a neziskové akce, od besed, přednášek a školení až po hraní deskových her, koncerty, autorská čtení nebo aktivity pro všechny, kteří mají zájem se dozvědět či vyzkoušet něco nového. Na přelomu jara a léta v JiPiCi začal zkoušet i místní taneční kroužek.

Zakladatelka tanečního kroužku pro děti Khale pharne chajora (v překladu Bílé a černé holky) Mína Duru žije v Jihlavě čtyři roky. V mládí studovala zpěv na konzervatoři, vedla klub v Praze, tlumočila a dělala lektorku angličtiny. Později se usadila v Nigérii, kde se také provdala. Její dcery, které mají velké zkušenosti s tancem, zpěvem a také modelingem, nyní pomáhají s organizací a vedením skupiny. Spoluzakladatelka Lucie Karšová učí děti romské tance. Jaký byl Váš zásadní podnět pro

založení kroužku?
Moje dcery v Jihlavě začaly navštěvovat modelingový kroužek, kde se učily také zpěvu, tanci a herectví. Já jsem přivedla do tohoto kroužku další dívky, ale bohužel spousta z nich neměla dost financí, aby v něm pokračovala. Mám totiž spousty známých mezi sociálně slabými rodinami, které nemají často peníze na to, aby svým dětem vůbec nějaké kroužky platily. A někdy se stává, že děti z těchto rodin nevyužívají svůj volný čas smysluplně, a tak jsme si s další maminkou v květnu tohoto roku řekly, že založíme vlastní bezplatný kroužek.

Proč jste zvolily název Khale pharne chajora (Bílé a černé holky)?
Nejdříve jsme uvažovaly nad názvem Black and white girls, ale nakonec jsme se rozhodly pro romský překlad Khale pharne chajora. V naší skupině jsou mulatky, Romky a bělošky. Moje vlastní děti jsou mulati a často jsem se potýkala s rasistickými narážkami, proto rozumím tomu, s čím se u nás potýkají lidé dalších národností s jinou barvou pleti. Je pro mě důležité, aby měli všichni stejné šance, abychom byli

bez předsudků. Snažím se začleňovat znevýhodňované děti do společnosti. Spousta dětí žije ve stresu, křiku, šikaně, mají nízké sebevědomí, což se často odráží v jejich budoucnosti. Chci, aby se každé dítě cítilo dobře, aby se každá holčička cítila krásně.

Je někdo další, kdo Vám s kroužkem pomáhá nebo Vás podporuje jiným způsobem?
Pomáhá nám Charita. Není to materiální pomoc, ale zvou nás na své akce, kde děvčata vystupují, což jim velmi pomáhá, protože se jim dostává obdivu, který jim třeba v běžném životě může scházet. Finanční pomoc přijímat nemůžeme, protože nejsme organizace, takže další náklady jdou z mé vlastní kapsy. Moje kamarádka z Nigérie učí holky africké tance, které jsou velmi náročné. Například cikánských tanců, které učí moje kamarádka Lucie Karšová, bez jejíž pomoci bych se neobešla, zvládnou děvčata šest až sedm za sebou, ale v africkém tanci po chvilíce opravdu nemohou. Musí totiž celou dobu stát v podřepu (jde o zvýraznění zadních partií, v Africe si je dokonce i vycpávají), což je velmi náročné na břicho, nohy a hýždě.

Taky mi pomáhá moje dcera, která je přijatá na muzikál na konzervatoři. Vše si vyrábíme samy a s šitím nám pomáhají i ostatní maminky.

Jak často máte zkoušky a kolik dětí vůbec kroužek navštěvuje?
Zkoušíme čtyřikrát týdně. V pondělí a v úterý zkouší mladší holky a ve čtvrtek a v pátek starší. Celkem je nás kolem padesáti s tím, že mladších holek je o něco více. Myslím, že naše město je plné dětí, které si nemají, kde hrát, a proto by měli být kroužky určitě dotovány.

Potýkaly jste se už s nějakými problémy?
Už na začátku byl problém s prostorem. Zkoušeli jsme u nás na zahradě, ale po chvíli jsme rušily sousedy. Přesunuly jsme se do domu jedné kamarádky, ale to také nešlo, protože dvacet dětí na jednom místě dělá velký hluk, a ani jsme se do místnosti pořádně nevešly. Známy nám poradil právě vaši JiPiCi, což je pro holky skvělý prostor. Mají své zázemí, můžeme mít i reprodukovanou hudbu a je to prostor přímo v centru města. JiPiCi už berou jako svou zkušebnu. **V čem vidíte hlavní pozitiva krouž-**

ku?
Určitě v tom, že děti mají režim, který jim často schází. Dělají něco jiného, nenudí se. Děvčata se musí připravovat na další zkoušky, tvrdě trénovat a učit se stále nové choreografie. Ne každý to samozřejmě ustojí, protože je to pro člověka velká změna. Máme daná pravidla a disciplínu. Nesmíme mluvit sprostě nebo třeba pomlouvat ostatní. Jednáme spolu všechny na úrovni. Chci dívky co nejvíce rozvíjet, zvýšit jim sebevědomí. Všechny jsou velice nadané ať už ve zpěvu nebo třeba v atletice. Je nám samozřejmě úplně jedno, jakou má dívka postavu nebo známky ve škole. Dělán tento kroužek, abych ukázala, že je úplně jedno, jakou má kdo barvu pleti, jaké je národnosti nebo třeba vyznání. Já jsem běloška a chtěla bych umět zatančit černošský i cikánský tanec. Jde mi hlavně o propojování kultur a o schopnost se v dané kultuře pohybovat.

rozhovor vedla Natálie Lízalová



Ing. Vít Zeman specialista na podporu a koordinaci plánování udržitelného rozvoje měst a obcí v rámci ČR
Mgr. Silvie Čermáková muzejní pedagožka, autorka a organizátorka kulturních projektů
Bc. Eva Nováková vedoucí sociální služby, organizátorka kulturních a komunitních akcí
Bc. Vojtěch Prchal produktový manažer v inovačním prostředí
Ing. Barbora Dočekalová reklamní textařka, lektorka, blogerka a máma
Mgr. Radek Toman koordinátor komunikace o EU Úřadu vlády ČR
Bc. Patrik Priesol, DiS. regionální manažer Fondu dalšího vzdělávání

Mgr. Ing. Marta Kozdas ředitelka ZŠ a MŠ, speciální pedagožka se zaměřením na inkuzivní vzdělávání
Josef Sklenář biozemědělec, provozovatel biofarmy Sasov
Věra Podhorská ředitelka Domu kultury v Jihlavě
Vít Prchal podnikatel v oboru zdravé výživy
Vít Žáček student oboru Finance na VŠE v Praze
Mgr. Lucie Žáčková regionální projektová manažerka
Bc. Zbyněk Liška commis de banquet
Domínik Hána student SŠ, politický aktivista, amatérský herec

Ing. Marie Hronová důchodkyně, manažerka vzdělávání
Diana Jahodová produktová specialista na biologickou léčbu
Tomáš Bouda student Fakulty strojní ČVUT, pracuje v Automotive Lighting na oddělení technologie
Mgr. Jaroslav Točík psycholog v oblasti pedagogicko-psychologické diagnostiky
Miroslav Fuks marketér, píárista, organizátor, sportovec a táta
Tomáš Ryška student SŠ, recitátor, začínající básník a písničkář, amatérský herec
MVDr. František Prát důchodce, veterinární lékař

Ing. Ladislav Král jednatel společnosti Trialog spol. s.r.o., pořadatel fotografických výstav o Jihlavě
David Drevňák pracovník v sociální službě, produkční, DJ
Ing. arch. Barbora Zemanová architektka se zaměřením na urbanismus
Miloš Vostrý podnikatel
Lenka Halašková operátorka výrobní linky
RNDr. Aleš Toman vedoucí útulku, aktivní ochránce přírody
David Zeman realitní makléř
Mgr. Jiří Vondrák učitel fyziky, horolezec, muzikant

Josef Cejnek divadelní technik
Jan Půža manažer obchodu a stavitel silnic
Lucie Orlová studentka Fakulty strojního inženýrství VUT v Brně
Mgr. Kamila Hronová psychoterapeutka a překladatelka, aktivistka v oblasti ochrany pralesů
Ing. arch. Jiří Vohralík architekt, aktivní hráč malé kopané
Matouš Brožek student oboru Finance na VŠE v Praze
Klaus Hubner pedagog, učitel na Gymnáziu Jihlava, aktivista

DÁVÁME NA VÁS!

Naštěstí už mnoho let neplatí dříve zažitá fráze, že občané mají právo vyjadřovat se ke správě města jen jednou za čtyři roky ve volbách a naslouchání potřebám občanů je bezesporu jedním ze základních předpokladů pro dobře fungující radnici. Na vesnicích a v malých městech je naslouchání občanům poměrně snadné – všichni vědí, kde starosta bydlí a není tedy problém mu své preference sdělit osobně buď na radnici, nebo třeba při neformálním rozhovoru v hospodě. Velká města se ovšem potýkají s problémem, jak občanům naslouchat, ale zároveň nebýt snadným cílem lobbistických a účelových skupin, které se prostřednictvím opakovaného a intenzivního kontaktu s politickými reprezentanty snaží zajistit prosazování svých zájmů, nezřídka na úkor méně hlasitých skupin společnosti. S rostoucím počtem obyvatel se výše popsany

problém ještě více umocňuje, jelikož není reálné, aby se politik osobně setkal s desítkami tisíc obyvatel a jejich potřeby, postoje a priority si vyslechl osobně.

Jak tedy ve stotisícové metropoli zajistit, aby k vyjádření svých postojů dostali všichni stejný prostor a zároveň nebyl nikdo zvýhodněn ani znevýhodněn? Odpověď je jednoduchá – internet – a vstřícná asistence úřadu těm, pro které by internet představoval bariéru. Kontakt přes internet má totiž oproti osobnímu kontaktu jednu zásadní výhodu – umožňuje prakticky neomezenému množství občanů vyjádřit svůj názor, a to navíc způsobem, který šetří čas, jelikož vyjádření přes internet je možné podat z domova, kavárny, či třeba z vlaku. Samosprávě pak internet umožňuje data od jednotlivých respondentů sdružovat a získat tak reálný obraz postojů veřejnosti v daném městě.

I internet má ovšem svá rizika a před zavedením jakéhokoliv nástroje pro sběr dat od občanů jsou zástupci samosprávy povinni jej dostatečně zabezpečit. V současnosti největším rizikem internetu je nedostatečné ověření identity vyjadřujících se občanů, které může vést k fiktivním, či duplicitním vstupům a neobjektivním výsledkům. Platná legislativa umožňuje tři cesty, jak zmíněný problém řešit. Tou první a pro občana nejméně komfortní je osobní ověření „na přepážce“, na základě kterého dostane občan přidělený přístup ke své elektronické identitě. Druhou cestou je využití nové elektronické občanky, se kterou již není potřeba chodit osobně na přepážku, ale je potřeba disponovat čtečkou čipu v kartě, přes kterou se ověření identity provádí. Tou nejkomfortnější je pak cesta, kterou jsme zvolili i v Brně, cesta přímého ověření identifikačních údajů proti cent-

rálnímu registru obyvatel. Neméně důležitá je následná ochrana poskytnutých osobních údajů, které by měly být bez prodlení zašifrovány do tokenu, který nelze zpětně přepočítat na původní osobní údaje, aby nehrozilo riziko odcizení údajů z databáze a jejich následné zneužití.

S ověřenou elektronickou identitou již nic nebrání tomu, aby město přímo naslouchalo všem svým občanům. V Brně jsme spustili v oblasti participace veřejnosti nejúspěšnější český participativní rozpočet, do kterého se v uplynulých dvou letech zapojily desítky tisíc lidí. Participace veřejnosti se nám velmi osvědčila i v oblasti územního plánování, ve které ji hojně využívá městský architekt. V neposlední řadě je participativně připravována také dlouhodobá strategie rozvoje města do roku 2050.

V příštích letech máme v plánu participaci v Brně dále rozšiřovat a umožnit občanům vyjadřovat se buď formou prostého hlasování nebo připomínkami k důležitým politickým otázkám a poskytovat tak samosprávě názorovou oporu při rozhodování. Participace ovšem nemá být jen jednosměrný sběr podnětů, je to forma dialogu mezi veřejnou správou a občanem. Proto plánujeme spustit také portál pro elektronické podněty, které si budou moci občané právě prostřednictvím elektronické identity vzájemně podporovat a přidávat jim na váze a které při významné podpoře veřejnosti vedení města při svém rozhodování zohlední.

Bc. Tomáš Kolářný

radní města Brna



SUPERMAN VS. PIRÁT - SOUBOJ ROZHODNETE VY

Řada politiků bohužel vykonává současně více funkcí. Vzpomeňme na politického Supermana Petra Dolínka, který je v Praze radním pro dopravu, což je extrémně důležitá funkce, ve které se rozhoduje o desítkách miliard korun, poslancem a navíc předsedou podvýboru pro letectví a vesmírný program, za což je další příplatek k poslaneckému platu. Je možné, aby jeden člověk dělal naplno všechny tyto silně exponované funkce? Jistě, že ne. Ale systém současné politiky ke kumulaci funkcí přímo motivuje.

Piráti proto v květnu předložili návrh, který má problém kumulace funkcí výrazně zredukovat. Omezuje výši odměn, které veřejný funkcionář může brát, jestliže se rozhodne vykonávat vícero postů zároveň. Tím by mělo dojít k přirozené eliminaci těchto situací.

Piráti sami jdou příkladem. Proto se pirátsští poslanci Petr Třešňák a František Elfmark, po zvolení do sněmovny vzdali svých uvolněných funkcí v radách Mariánských Lázní a Uherského Hradiště. Základní premisa Pirátů totiž je dělat jen jednu práci a to co nejlépe. Pokud má někdo pocit, že má jako poslanec čas vykonávat zároveň například post starosty, tak svůj

poslanecký mandát nevykonává dostatečně. Projevuje se to tak, že jen menšina poslanců se podrobně zabývá návrhy zákonů a jejich slabými místy.

Viditelně to lze pozorovat při debatách na plénu Sněmovny. Jejich úroveň je značně poddolovaná tím, že jen málo z dvoust set přítomných zákonodárců tuší, o čem se vlastně jedná. Navíc pod touto rouškou nepozornosti procházejí prolobbované zákony a legislativní nedodělky. To všechno jsou problémy na kterých se kumulace funkcí výrazně podílí. Představa, že stát bude dobře spravovat úzká skupina kumulujících Supermanů, je mylná.

Zde je třeba upozornit na to, že si jako Piráti nepřejeme vymýtit kontakt mezi poslanci a komunálními zastupiteli. Hájíme možnost předat funkci s dostatečným časem na předání zodpovědnosti. Naším cílem je ale vychovávat nové generace politiků, kteří budou svou funkci vykonávat naplno. Proto jsme namísto plošného zákazu souběhu některých funkcí po jednání s dalšími poslanci ve sněmovně navrhli, aby politici z každé další funkce, kterou mají nad rámec té nejlépe placené, brali jen 40 procent. To by přimělo řadu supermanů, aby předali funkce, které nestíhají, dalším. Tuto pirátskou novelu zákona bohužel sněmovna na návrh

ANO vrátila k přepracování, přestože ho řada poslanců a poslankyň hnutí ANO podepsala.

Tím ale naše snaha rozhodně neskončí. Zjistíme, na co se poslanci, kteří návrh zablokovali, vymlouvají, drobně ho upravíme a předložíme znovu. Ovšem, aby sněmovnou prošel, budeme potřebovat především podporu veřejnosti. Bez tlaku lidí si poslanci nikdy na platy sáhnout nenechají.

Mikuláš Ferjenčík

poslanec za Piráty

POMŮCKA: ORR, RN	ZNAČKA REGISTRO- VANÉ TUNY	ČESKÝ LYŽAR	1. DÍL TAJENKY		TŘÍDA HOVOR.	KRÁTKÝ FILMOVÝ SNÍMEK	ZNAČKA AMPÉR- HODINY		CHATOVÉ KOLONIE	ČÁST JÍCNU	REPREZEN- TAČNÍ PRO- DEJNA AUTO- MOBILŮ	NEDOBŘÝ		KMITOČTOVÝ	TÍMTO ZPŮSOBEM
REVÍRNÍ BRATRSKÁ POKLADNA				CITO- SLOVCE PLAŠENÍ				OMOTÁVKA					INICIÁLY BÝVALÉHO HOKEJISTY TIKALA		
POSTAVA DĚTSKÉHO SERIÁLU PAN ???				LETNÍ OLYMPIJSKÉ HRY ZKR.				HUDEBNÍ STYL					CHEM. ZN. RADIA		
				TAHLE				DRUH LÁTKY					MPZ NOVÉ- HO ZÉLANDU		
	UKONČIT														
	INICIÁLY HEREČKY CHADIMOVÉ														
ŠMELINÁŘ						OBRAZOVÝ ZÁZNAM							INIC. HER. KABÁTOVÉ		SKLIZNĚ OBLÍ
						ČÍLE PŘI STŘELBĚ							ŘÍMSKÝCH 3000		
DOSTIHOVÝ PES				KORÁLOVÉ OSTROVY						INICIÁLY REŽISÉRA MOŠI			INICIÁLY HEREČKY ŽILKOVÉ		
				CITOSLOVCE PODIVU						TENTO			PULZ		
	UTRPENÍ	ZAVÝSKNUTÍ			KLÁVESNA NA POČÍTAČI				TEN						
		CIZÍ MUŽSKÉ JMÉNO			CITOSLOVCE VRČENÍ										
VOJENSKÁ CVIČENÍ								RUSKÁ POCHOUTKA							
								VKLÁDANÁ DO ZEMĚ							
BOJOVÝ POKRÍK				RODNÉ ČÍSLO ZKR.				SUCHÁ TRÁVA					INIC. HERCE ČEPKA		ZNAČKA DECITUNY
				ZN. ELEKTR. SPOTŘEBIČŮ				NOČNÍ PTÁK					ČÁST POSTROJE		
NÁSTROJ NA SEČENÍ					2X SNÍŽENÝ TÓN E					INIC. ZPĚV. URBÁNKOVÉ			NÁRODNÍ DIVADLO		
					NEDĚLE ZKR.					ZHOTOVENÝ PÍSMEM			2. DÍL TAJENKY		
STARÉ ČESKÉ ZÁJMENO			MPZ NIGERU												
			PIRÁTSKÉ MOŘE												
	ORG. PRO OSVOBOZENÍ PALESTINY ZKR.	MYŠLEN- KOVÁ								SODOVKA				TÝKAJÍCÍ SE PRIMÁTŮ	SÍŤ ANGLICKY
		CHODBY													
PRŮZOR VE ZDI					POPĚVEK			TĚSTOVINA							
					DODATEK V DOPISE ZKR.			KYNUTÍM SE ZVĚT- ŠOVAT							
VEN ANGLICKY				NÁZEV HLÁSKY P				DOSNA					LIDOO P ANGLICKY		
				INIC. BÝV. POL. RAŠÍNA				STATKÁŘKA					AMERICKÝ TUR		
TEXTILNÍ TOVÁRNA															
	KANADSKÝ HOKEJISTA				JEDNOTKA HMOTNOSTI						JALOVCOVÝ ALK. NÁPOJ			DRUH PANENKY BARBIE	ZVOLÁNÍ TOREADORA
	POM. TECH. PRAPORY				NĚMECKÁ TV STANICE						ALKOHO- LICKÝ NÁPOJ				
MUŽ				ROLETA											
				CHEM. ZN. SELENU											
ODPLATA ZA ZLOČIN							HLAS KUKAČKY						ZUŠLECH- TĚNÉ ŽELEZO		
VAK						ČÁSTICE HMOTY							ZESÍLENÝ ZÁPOR		

KŘÍŽOVKA

Koordinátorka kraje Vysočina
Michaela Vodová
michaela.vodova@pirati.cz
+420 602 276 233

Předseda MS Jihlavsko
Tomáš Bouda
tomas.bouda@pirati.cz
+420 608 326 921

Předseda MS Havlíčkův Brod
Josef Kořínek
josef.korinek@pirati.cz
+420 774 808 055

Poslanec za Vysočinu
Jan Pošvář
posvarj@psp.cz

Matky Boží 1182/9, Jihlava
Otevírací doba pro veřejnost
pondělí - 10:00 - 18:00

Pošlete
Pirátské listy
dál

Sdílení je aktem lásky



Pirátské listy vydává Česká pirátská strana, politická strana se sídlem Řehořova 19, 130 00 Praha 3, IČ: 71339698. Regionální vydání je dostupné online na adrese (např.) www.pirativary.cz pod licencí CC-BY-SA 3.0. Publikování a další šíření obsahu tohoto vydání je umožněno i bez písemného souhlasu. Číslo: (1-2)/2018. Datum vydání 1. září 2018. Registrační číslo MK ČR E 22648. Zadavatel Piráti, zpracovatel Piráti. Tisk: Vltava Labe Media, U Trezorky 921/2, 158 00 Praha 5 - Jinonice, vedoucí projektu: Daniel Galuszka. Tisk financují Piráti ze státního příspěvku za volby 2017 a z darů našich podporovatelů. Distribuci zajišťují dobrovolníci, ojedinele i Česká pošta. Sazba Roman Pašek. Redakce vydání: Eva Nováková, Veronika Nguyenová. Korektura: Hana Hajnová. Náklad 10 000ks.